

第15回栗林純子氏による講座開催のお知らせ 「音楽家のための身体の使い方～正しい姿勢、呼吸法、及び呼吸法の体操～」

日頃、演奏の為に研鑽されていらっしゃる皆さまにとって、演奏上の問題が生じた場合に、どのように対処し、解決するかは、なかなか容易では無い事と、拝察致します。この講座により、個々の問題点を見出し、解決に繋がる一助となれば、幸いに存じます。

また、演奏者のみならず、日常生活における姿勢の改善、腰痛予防などの身体のケアにも役立ちますので、是非、ご参加下さい。下記の要項で、広く受講者を募集致します。

(愛知県立芸術大学音楽学部同窓会東日本支部)

開催日時： 2025年7月29日(火)・7月30日(水)の2日間

会場： 横浜市鶴見区民文化センター リハーサル室

T 230-0051 横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2 シークレイン3F

TEL: 045-511-5711

アクセス： JR京浜東北線・鶴見線 「鶴見」駅 東口から徒歩2分

京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩2分

参加費：①同窓会員 7,000円 / 会員以外(一般参加者を含む) 10,000円(2日間で)

② 聴講費 同窓会員 2,500円 / 会員以外(一般参加者を含む) 4,000円(2日間で)

募集人数： 24名限定(1グループ12名ずつの2グループ)

*定員になり次第、締め切らせて頂きます

7月29日(火)・7月30日(水)両日とも

第1グループ

午前9時30分～午前11時30分 講義と体操 (10分休憩)

午前11時40分～午後1時30分 各個人にワンポイントアドバイス

第2グループ

午後1時40分～午後3時40分 講義と体操 (10分休憩)

午後3時50分～午後5時50分 各個人にワンポイントアドバイス

*午後5時00分～午後7時30分 個人レッスン60分 11,000円
(30分でも可 5,500円)

*お申し込みの際に、希望グループをお知らせ下さい

*1日のみの参加も可

服装と持ち物：動きやすい服装で横になっても可の物(ジーンズは不可) 楽器と楽譜 大きめのタオル

申し込み方法：氏名、専攻、入学期(同窓生のみ)、希望グループ、連絡先の住所・電話・メールアドレス、会員か会員以外かを明記のうえ、7月21日(月)までに メールにてお申し込み下さい。

メール：tkb703@a-fam-east.jp (タケベ)

お問い合わせ： 上記と同じ

*参加費のお支払い方法は、お申し込み受付後、個別にお知らせ致します。

<栗林純子氏のプロフィール>

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科大学院修了後、ウィーン国立音楽大学留学、リート・オラトリオとオペラの両科を卒業。

1988年イタリアのフィナーレ・リグーレ国際音楽コンクール第2位。ウィーンの主な歌劇場で出演多数。CD録音、また数多くのリーダー・アーベントなどを行う。声楽指導者として、1992年から3回にわたり、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽講習会と1993年愛知県芸術劇場主催のワークショップで、エレン・ミュッラー・プライス教授(呼吸法の体操)の助手を務めた他、2002年から04年にザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学インスブルック校で、声楽科の非常勤講師を務めた。現在は、ウィーン少年合唱団の声楽常勤講師を1990年より務めている。ウィーン在住。