

## 第14回栗林純子氏による講座開催のお知らせ

### 「音楽家のための身体の使い方～正しい姿勢、呼吸法、及び呼吸法の体操～」

日頃、演奏の為に研鑽されていらっしゃる皆さまにとって、演奏上の問題が生じた場合に、どのように対処し、解決するかは、なかなか容易では無い事と、拝察致します。この講座により、個々の問題点を見出し、解決に繋がる一助となれば、幸いに存じます。また、演奏者のみならず、日常生活における腰痛予防などの身体のケアにも役立ちますので、是非、ご参加下さい。

下記の要項で、広く受講者を募集致します。

(愛知県立芸術大学音楽学部同窓会東日本支部)

**開催日時:** 2024年7月30日(火)・7月31日(水)の2日間

**会場:** 横浜市鶴見区民文化センター リハーサル室

〒230-0051 横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2 シークレイン3F

TEL: 045-511-5711

**アクセス:** JR 京浜東北線・鶴見線 「鶴見」駅 東口から徒歩2分

京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩2分

**参加費:** ① 同窓会員 7,000円 / 会員以外 (一般参加者を含む) 10,000円 (2日間で)

② 聴講費: 同窓会員 2,500円 / 会員以外 (一般参加者を含む) 4,000円 (2日間で)

**募集人数:** 24名限定(1グループ12名ずつの2グループ) \* 定員になり次第、締め切らせて頂きます

7月30日(火)・7月31日(水)両日とも

#### 第1グループ

午前9時30分～午前11時30分 講義と体操 (10分休憩)

午前11時40分～午後13時40分 各個人にワンポイントアドバイス

#### 第2グループ

午後14時40分～午後16時40分 講義と体操 (10分休憩)

午後16時50分～午後18時50分 各個人にワンポイントアドバイス

\* 午後19時00分～午後21時30分 個人レッスン 60分 11,000円 (30分でも可 5,500円)

\* お申し込みの際に、希望グループをお知らせ下さい

**服装と持ち物:** 動きやすい服装で横になっても可の物(ジーンズは不可) 楽器と楽譜 大きめのタオル

**申し込み方法:**

氏名、専攻、入学期(同窓生のみ)、希望グループ、連絡先の住所・電話・メールアドレス、

会員か会員以外かを明記のうえ、7月25日(木)までに メールにてお申し込み下さい。

メール: [tkb703@a-fam-east.jp](mailto:tkb703@a-fam-east.jp) (タケベ)

**お問い合わせ:** 上記と同じ

\* 参加費のお支払い方法は、お申し込み受付後、お知らせ致します。

### <栗林純子氏のプロフィール>

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科大学院修了後、ウィーン国立音楽大学留学、リート・オラトリオとオペラの両科を卒業。

1988年イタリアのフィナーレ・リグーレ国際音楽コンクール第2位。ウィーン的主要歌劇場で出演多数。CD録音、また数多くのリーダー・イベントなどを行う。声楽指導者として、1992年から3回にわたり、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学夏

期国際音楽講習会と1993年愛知県芸術劇場主催のワークショップで、エレン・ミュラー・プライス教授(呼吸法の体操)の助手を務めた他、2002年から04年にザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学インスブルック校で、声楽科の非常勤講師を務めた。現在は、ウィーン少年合唱団の声楽常勤講師を1990年より務めている。ウィーン在住。