

Toy 第4回音絵巻コンサート Contemporary

Program

小久保淳子「車窓に広がる時空」

Atsuko Kokubo "Space-time spreading through the Train Window"

佐藤 薫「4 Season Fragment」～冬、春、夏そして秋～

Kaoru Sato "4 Season Fragment"

松岡みち子「吉野川」

Michiko Matsuoka "Yoshino River"

安江優子「空中秋千」

Yuko Yasue "Aerial Swing"

山本純ノ介「唸り土偶 (Unari-Dogoo)」

Junnosuke Yamamoto "Engelsstimme"

ゲスト作曲家 Guest Composer

松波匠太郎「曲目未定」

Shotaro Matsunami

演奏家 Player

川村恵里佳

Erika Kawamura: Toy Piano, etc.

岩瀬龍太

Ryuta Iwase: Clarinet

松本卓以

Takui Matsumoto: Cello

山田 岳

Gaku Yamada: Guitar

□お申し込み

電話 090-1770-6972(佐藤)

E-mail otoemaki6@gmail.com

主催: 音絵巻

後援: 日本作曲家協議会

(特非)日本現代音楽協会

日本女性作曲家連盟

東京藝術大学音楽学部同声会

愛知県立芸術大学音楽学部同窓会東日本支部

東京音楽大学校友会

2019

11/22 (金)

開場 18:30 開演 19:00

チケット 3,000円

会場 近江楽堂

東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティ3F

京王新線「初台駅」東口徒歩1分

京王線相互乗り入れ都営新宿線にて新宿から2分



ごあいさつ

音絵巻のパフォーマンスも建長寺方丈での第一回、昨年一昨年の公園通りクラシックスで、2、3回と、お陰様でご高評を頂き更に皆様にご興味を持っていただける企画を練り第4回を発信します。

今回は密やかな空間、近江楽堂で開催します。新元号「令和」では音絵巻、初めての公演になります。

様々なコラボレーションを考慮しながら、新作、再演を発表していますが、今回は「古くて新しい楽器」として成長した、トイピアノと、クラシックギター、チェロ、クラリネットという珍しい組み合わせから作曲家が自由に編成し創作します。

トイピアノは我々が幼い頃、玩具店、デパート売り場へに行けば必ずある「おもちゃ」でした。音律が不安定だからこそ何か哀愁的なサウンドが子供の好奇心を誘ったものです。今や一つの楽器として存在が目立っています。また今回ギターの特珠な演奏などもお楽しみいただけます。こちらでも戦後「禁じられた遊び」、「アランフェス交響曲」をはじめ、フォーク、ロック、ジャズ、と戦後日本の若者を虜にした楽器です。ゲスト作曲家として松波匠太郎さんに新作を依頼しました。

聴衆の皆様方には昭和、平成、令和の「時の流れ」を感じながら鑑賞いただければ幸いです。



小久保淳子

作曲の基礎を北村昭、管弦楽法を伊福部昭に学ぶ。東京音楽大学作曲科卒業。2016年、音絵巻コンサート in 建長寺「方丈」にてマリンバとチェロの為の「小譚詩〜榎俊幸の屏風絵に寄せて」が初演され、以来毎年、新作を発表している。OTOEMAKI会員。

佐藤 薫

愛知県立芸術大学(作曲専攻)卒、同修士課程修了。中田直宏、石井敏、両氏に師事。静岡県磐田市のこどもミュージカルを長年担当。合唱曲「時のページ」、ギターとバイオリンの「ファンタジー」(JILA)他。2016年より音楽集団OTOEMAKI会員として美術、映像など他のジャンルとのコラボレーションを基とした現代曲を毎年発表している。

松岡みち子

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業後ドイツに留学。「松岡貴史&みち子作品展」を東京、徳島とハンブルグで7回開催。徳島文理大学音楽学部非常勤講師、香川大学特命准教授を経て、現在鳴門教育大学嘱託講師。日本作曲家協議会会員。OTOEMAKI会員。

安江優子

東京藝術大学音楽学部作曲科卒。作曲を北村昭、音楽学を永富正之に師事。2002年より定期的に作品発表し、編曲、CM等活動は多岐にわたる。出版作品に「Treasure〜中世の世界〜」、「雨上がりのポルカ」がある。日本ロシア音楽家協会、日本女性作曲家連盟各会員。OTOEMAKI事務局長。

山本純ノ介

祖父直忠、杉山園子と幼少期に音を楽しむ。東京藝大修士作品作曲過程で、「音楽は崇高な祈りである」との理念に至る。北村昭、小林秀雄、松村禎三に師事。千葉大学教授、放送大学客員教授。OTOEMAKI代表。

松波匠太郎

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院修了。第82回日本音楽コンクール作曲部門第二位。第8回JFC作曲賞。現在、桐朋学園大学、名古屋音楽大学、名古屋芸術大学、昭和音楽大学非常勤講師。日本作曲家協議会会員。

川村恵里佳

東京音楽大学大学院修士課程修了。第11回現代音楽演奏コンクール"競楽XI"審査委員特別奨励賞。ハニャン現代音楽祭(韓国・ソウル)、ウィーンモデルン音楽祭に招聘される。

岩瀬龍太

桐朋学園大学卒業。これまでに、ピエトロ・アルジェント国際室内楽コンクール第1位。マルコ・フィオリント国際室内楽コンクール第3位。パドヴァ国際室内楽コンクール第3位。夏期国際音楽アカデミー(ウィーン)においてバルトーク賞を受賞。ウィーンモデルン現代音楽祭をはじめ数々の音楽祭に招聘される。OTOEMAKI会員。

松本卓以

東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中に福島賞受賞。カルテット・アルモニコ、Ensemble Contemporary α、アンサンブル東風、小松亮太&オルケスタティビカのメンバー。アンサンブル・ノマドレギュラーゲスト。東京藝術大学管弦楽研究部講師。

山田 岳

現代音楽、実験音楽、即興演奏、パフォーマンスなどを主な活動領域とし、多くの独奏曲や室内楽、協奏曲などの初演に携わる。第9回現代音楽演奏コンクール"競楽IX"第1位。第20回朝日現代音楽賞を受賞。