

Trentième Concert donné par la Société Fauré du Japon

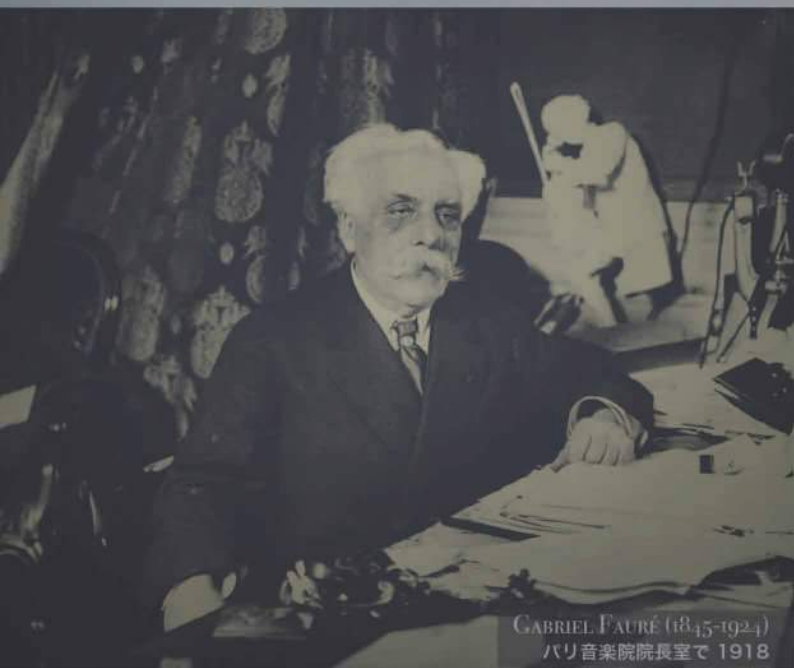
Fauré et Debussy

En commémoration du
centenaire de la mort de
Claude Debussy

フォーレとドビュッシー

～ドビュッシー没後100年～

日本フォーレ協会 第XXX回演奏会



GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
パリ音楽院院長室で 1918



CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
ボワ・ド・ブローニュの自宅で 1910

Source de photos:
gallica.bnf.fr

2018年 5月22日 (火) 19:00開演 (18:30開場)

東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口 徒歩1分)

- フォーレ 九月の森で Op. 85-1 / 水の上を行く花 Op. 85-2 / 同行 Op. 85-3
ドビュッシー 歌曲集『愛し合う二人の散歩道』
宮地里実 (ソプラノ) 徳田敏子 (ピアノ)
- FAURE, Gabriel Dans la forêt de Septembre / La fleur qui va sur l'eau /
Accompagnement, op.85
DEBUSSY, Claude «Le promenoir des deux amants»
MIYAJI, Satomi (Sop) TOKUDA, Toshiko (pf)
- フォーレ ヴァイオリンソナタ第2番 Op. 108
山崎貴子 (ヴァイオリン) 東誠三 (ピアノ)
～休憩～
- FAURE, Gabriel Sonate pour violon et piano, op.108
YAMASAKI, Takako (vn) AZUMA, Seizo (pf)
～pause～
- ドビュッシー シランクス 三上明子 (フルート)
- DEBUSSY, Claude Syrinx MIKAMI, Akiko (fl)
- 野平一郎 ドビュッシーの記憶 フルードと電子音響のための〔委嘱初演〕
三上明子 (フルード) 有馬純寿 (エレクトロニクス)
音響: 有限会社ふおるく
- NODAIRA, Ichiro Hommage à Debussy pour flûte et électronique
MIKAMI, Akiko (fl) Electoronique: ARIMA, Sumihisa / VOLK??
- フォーレ 塔の奥方 Op. 110 / 即興曲 Op. 86 篠崎史子 (ハープ)
- FAURE, Gabriel Une châtelaine en sa tour, op. 110 / Impromptu, op. 86
SHINOZAKI, Ayako (hp)
- ドビュッシー フルード、ヴィオラとハープのためのソナタ
三上明子 (フルード) 大野かおる (ヴィオラ) 篠崎史子 (ハープ)
- DEBUSSY, Claude Sonate pour flûte, alto et harpe
MIKAMI, Akiko (fl) ONO, Kaoru (va) SHINOZAKI, Ayako (hp)

全自由席

一般 ¥4,000

学生 ¥2,000

当協会会員 ¥3,000

主催 日本フォーレ協会 <http://www.fauré.jp/> (専用フォームでチケットのお申し込みができます)

お問い合わせお申し込み TEL/FAX: 045-565-1233, 042-572-4839 E-MAIL: concert@faure.jp (日本フォーレ協会 演奏部)

前売 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/>

ドビュッシー没後 100 年を記念して、ドビュッシーの晩年の作品、および同時期のフォーレの作品を取り上げるとともに、日本フォーレ協会会長野平一郎によるドビュッシーへのオマージュ作品の初演を予定しています。新作委嘱は当協会演奏会初の試みです。どうぞご期待ください。



宮地 里実 (ソプラノ) * Satomi Miyaji, soprano
愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。関西フランス音楽コンクール総領事賞受賞。ダルトン・ボールドウィン氏よりスカラシップを授与されニース夏期国際アカデミーに参加。同氏と2014年全てラヴェルの作品、2017年南米音楽でのリサイタルを開催。林安喜子、滝沢三重子、三林輝夫、竹村靖子、加納悟郎、ダルトン・ボールドウィンの各氏に師事。二期会フランス歌曲研究会、二期会会員。



徳田 敏子 (ピアノ) * Toshiko Tokuda, piano
東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。末永博子、井口秋子、安川加壽子、井上二葉の諸氏に師事。フランスにてナディア・ブーランジュの主催する講習に参加。ピアノをギャビー・カサドシュ氏に師事。自主リサイタルの他、歌曲、室内楽の分野で幅広く活動。近年はフランス歌曲のピアノを数多く手がけている。フランス歌曲研究会会員。現在、日本大学芸術学部講師。



山崎 貴子 (ヴァイオリン) * Takako Yamasaki, violin
東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学、同大学院修士課程修了。8年間のヨーロッパ留学を終え2004年帰国。T・ヴァルガ国際Vnコンクール、V・グイ国際室内楽コンクール、日本室内楽コンクール第1位。パガニーニ国際Vnコンクール第3位。現在、東京藝術大学音楽学部准教授。日本フォーレ協会会員。アーニマ四重奏団、紀尾井ホール室内管弦楽団のメンバー。



東 誠三 (ピアノ) * Seizo Azuma, piano
東京音大卒業後、パリ国立高等音楽院に留学。数多くの国際コンクールに優勝・入賞。国内外でリサイタル、オーケストラと共演。98年第24回ショパン協会賞受賞。12年ジュネーヴ国際音楽コンクール・ピアノ部門審査員。「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲CD」はいずれも高い評価を受けている。東京藝術大学教授、東京音楽大学非常勤講師、国際スズキ・メソード音楽院教授、日本ショパン協会理事。



三上 明子 (フルート) * Akiko Mikami, flûte
東京藝術大学を経て、同大学院修了。1980年ブダペスト国際音楽コンクール第1位受賞。翌年にデビューリサイタルを開いてから、ソロ・室内楽の分野で活躍している。スイスのFestival der Zukunft 室内楽シリーズには、多年にわたり出演。2014年にCD「風のディアローグ」(オルガン坂戸真美)をリリース。現在、上野学園大学教授、東京音楽大学講師。



有馬 純寿 (電子音楽) * Sumihisa Arima, électronique
1965年生まれ。エレクトロニクスやコンピュータを用いた音響表現を中心に、現代音楽、即興演奏などジャンルを横断する活動を展開。これまでに数多くの演奏会で音響技術や演奏を手がけ高い評価を得ている。第63回芸術選奨文部科学大臣新人賞芸術振興部門受賞。2012年より現代音楽アンサンブル「東京現音計画」を開始。第1回公演が第13回佐治敏三賞を受賞。現在、帝塚山学院大学人間科学部准教授。京都市立芸術大学非常勤講師。



篠崎 史子 (ハープ) * Ayako Shinozaki, harpe
桐朋学園大学を首席で卒業後アメリカに留学。1970年イスラエル国際ハープ・コンクール3位。73年小澤征爾指揮、ベルリン・フィル定期演奏会出演の他、ヨーロッパ各地の音楽祭に出演。72年にスタートした自主企画「篠崎史子ハープの個展」は受賞回数も多い。2013年、紫綬褒章受章。イスラエル国際ハープ・コンクール、ジュネーヴ国際コンクールなどの審査委員を務める他、音楽大学で後進の指導にも当たる。



大野 かおる (ヴィオラ) * Kaoru Ono, alto
日本を代表するヴィオラ奏者の一人。東京藝術大学大学院修了。ターティス国際ヴィオラコンクール特別賞、東京国際音楽コンクール「室内楽」第一位及び特別賞。室内楽を中心に活躍。数多くの演奏会に出演し内外の著名なアーティストとの共演も数えきれない。アンサンブルofトウキョウ、カルテット・ブラチナムなどのメンバー。東京藝術大学他で後進の指導も行う。大阪芸術大学客員教授。

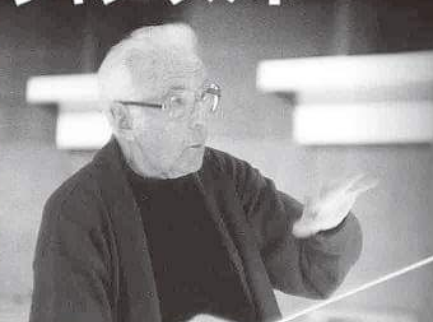
(*は日本フォーレ協会会員)



野平 一郎 (作曲) * Ichiro Nodaira, composition
東京藝術大学、同大学院を修了後、パリ国立高等音楽院に学ぶ。作曲、ピアノ、指揮、プロデュース、教育など多方面にわたり活動。発表した作品は80曲以上に及ぶ。第13回中島健蔵音楽賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞、第44回、第61回尾高賞他を受賞。2012年紫綬褒章受章。現在静岡音楽館AOI芸術監督、東京藝術大学作曲科教授。

Société Fauré du Japon

フォーレ：レクイエム 作品48
(1893年版 ネットワーク、ドゥラージュ編纂)
ジャン・フルネ [指揮]



- ガブリエルフォーレ：(レクイエム)《小ミサ曲》
- 鎌田直純(ソプラノ)
- 水谷任佑(ボーイソプラノ)
- 東京少年少女合唱隊(ソプラノ、アルト)
- 長谷川刃子(東京少年少女合唱隊 指揮)
- 日本フォーレ協会編成による男声合唱(テノール、バス)
- 大島義彰(合唱指揮)
- 矢部達哉(ヴァイオリン)
- 川本麻子(ヴィオラ)
- 近藤高顕(ヴィオラ)
- 吉野直子(ハープ)
- 日本フォーレ協会編成によるオーケストラ
- 絹村光代(オルガン)
- アンサンブル・コンセルト

[CD] 25CM-563 ¥2,700 (税込)
★デジタル録音：1998年11月・東京

企画・制作・監修：日本フォーレ協会
協力：国際基督教大学
助成：財団法人野村国際文化財団/トヨタ自動車株式会社

フランスの名指揮者ジャン・フルネ氏の提唱により、2年間にわたる周到な計画のもと、ネットワーク、ドゥラージュの校訂楽譜に準拠した、室内楽的なオーケストラと少年少女合唱という、パリ・マドレーヌ寺院で行われた1893年初演時の編成を再現し、好評を得ています。



●発売元： 株式会社カメラータトウキョウ
TEL 03-5790-5565 FAX 03-5790-5562 www.camerata.co.jp info@camerata.co.jp