

IZUMI WADA PIANO RECITAL

和田 泉 ピアノ リサイタル



Profile

北鎌倉女子学園中学音楽コース、高校音楽科を経て愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ科を卒業北鎌倉女子学園音楽科講師となり、現在に至る。日本大学文理学部(通信教育学部)卒業。

ピアノを島塚香子・島塚光・大堀敦子・久保田裕子・館美佐子の各氏に、連弾を角野裕・エルンスト・ザイラーの各氏に師事した後、現在は須江太郎・藤原一浩の両氏のもとで研鑽を積む。鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員。

使用ピアノについて

1912年製ニューヨーク・スタインウェイCD368(タカギクラヴィア所有)

20世紀初頭、自由と成功を求めてニューヨークへ渡ってきたロシアやヨーロッパの巨匠たちが、ピアノに求めた音色、タッチに応えるべく、スタインウェイは改良を重ね、近代ピアノの構造を完成させた。CD368はスタインウェイ本社のコンサート部貸出用として、ピアニストたちの数々のステージで活躍した名器である。

2022年 9月17日(土)

14時開演 (13時30分開場)

港南区民文化センターひまわりの郷

Program

ハイドン/ アンダンテと変奏曲 へ短調 Hob. XVII-6

ブラームス/ ピアノ小品集Op.118

シューマン/ 子供の情景 Op.15

藤原一浩 / ピアノの為の幻想曲 Op.25

ショパン/ 幻想ポロネーズ Op.61



入場料 2000円(全自由席)

後援

愛知県立芸術大学音楽学部同窓会東日本支部、北鎌倉奏友会

お問い合わせ・チケット取り扱い

090-6509-4648 ushizumipf@t.vodafone.ne.jp (和田)

新型コロナウイルス感染症対策についてのお願い

♪入場時の手指消毒のご協力をお願いいたします。♪必ずマスクの着用をお願いいたします。♪発熱、咳、しゃみ、喉の痛みなどの風邪症状のある方、37.5℃以上の発熱など体調の優れない方はご来場をご遠慮ください。♪花束、差し入れなどはお控えくださいようお願い申し上げます。♪終演後出演者によるお見送りはございません。♪楽屋への立ち入りはご遠慮ください。