



福岡女学院高等学校音楽科 13 期生
第 7 回演奏会

Tutti

Program

モンテヴェルディ：「金色の髪」マドリガル集第 7 巻より
B. ストラージェ：パッサカリア
ドビュッシー：小組曲
モーツァルト：寂しい森の中で
エヴァ・デラクア：牧歌
クーラウ：フルート、チェロとピアノのための協奏的三重奏曲 Op.119
その他

2020.

5.16 (土) 開場 13:30
開演 14:00

会場

ルーテル市ヶ谷ホール

東京都新宿区市谷砂土原町 1-1

チケット

前売券 ¥3,000

当日券 ¥3,500

ペア券 (前売りのみ) ¥5,000



■お問い合わせ

チケットに関して しょうじ音楽教室 …… TEL 029-854-9576
MAIL shouji.music@lion.ocn.ne.jp

ホールに関して ルーテル市ヶ谷ホール …… TEL 03-3260-8621

■主催/福岡女学院高等学校音楽科 13 期生 ■協賛/パウエル・フルート・ジャパン



森 洋子 / チェンバロ

愛知県立芸術大学及び同大学院（ピアノ科）を修了後、桐朋学園大学研究科にてチェンバロを学ぶ。1991年アメリカ「Southeastern Historical Keyboard Society」主催のチェンバロコンクールで優勝。1993年アメリカ議会図書館のコンサートシリーズに招かれる。同年「第7回古楽コンクール山梨チェンバロ部門」にて第3位を受賞。1994年から2006年まで国立音楽大学非常勤講師。2006年函館に移り、ライブを中心に多彩な活動を展開している。現在、札幌大谷大学及び函館工業高等専門学校非常勤講師。



福田 恭子 / ピアノ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ピアノを杉山千賀子氏、中島和彦氏、古賀雅子氏に師事。2012年3月に佐賀大学大学院教育学研究科を修了し、同大学院修了演奏会に出演。現在、佐賀の「Sinfonia ひびき」に所属し、ソロ活動、又伴奏で活動しているほか後進の指導にもあたっている。佐賀県立佐賀北高等学校芸術コース音楽科、西九州大学子ども学部、短期大学部非常勤講師。



富安 美奈子 / ピアノ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。これまでに杉山千賀子氏、田村淑子氏、中島雅子氏、中島和彦氏、井上直幸氏に師事。管、弦、声楽の伴奏、室内楽など幅広く活動している。現在、九州大学芸術工学部非常勤講師。



渡辺 ゆき子 / ソプラノ

同志社女子大学音楽科声楽専攻卒業。同志社女子中学校非常勤講師、カワイ音楽教室にてピアノ、リトミック講師、京都中央少年少女合唱隊の指導等をしてながら京都オペラグループに所属し活動する。京都音楽協会賞受賞。声楽を鳥井晴子氏、名所君子氏、二見麻衣子氏に師事。現在ピアノ・リトミック教室を主宰。ピアノ指導の他編曲を数多く手がけ、音楽の楽しさを伝えるべく精力的に活動中。



吉井 美由紀 / ピアノ

東京藝術大学（器楽科ピアノ専攻卒業）を経てミュンヘン国立音楽大学修了後、両大学でそれぞれ伴奏助手を勤める。現在、東京学芸大学非常勤講師。マリア・カラス国際コンクール奨励賞受賞。シューベルト国際コンクールファイナリスト。バイエルン放送局、NHK-FMにて放送録音。国内外で多岐に亘る演奏活動を展開。杉山千賀子、堀江孝子、室井摩耶子、クラウス・シルデの諸氏に師事。



朝倉 美幸 / ソプラノ

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科を最優秀賞を得て卒業。また、同大学オペラ科のヨーロッパ公演でモーツァルトの「魔笛」パミーナを歌い、好評を博す。そのレパートリーはオペラ・リート・宗教曲まで幅広く、特にオペレッタで明るいキャラクターを演ずる事に定評がある。飯山恵己子氏、ワルター・モア氏、スーザン・デニス氏に師事。新島学園短期大学声楽講師。



東海林 くみ子 / フルート

桐朋学園大学音楽学部フルート専攻卒業。フルートを小出信也氏、吉田雅夫氏に師事。室内楽を野口龍氏、江藤俊也氏、岩崎淑氏に師事。在学中、イタリア、シエナ・キジアナ音楽院の夏期講習に参加、ガッゼローニ氏に師事。現在、ソロ・室内楽で活動しているほか、つくば・小野崎、土浦・おおつ野で音楽教室を主宰し、後進の指導にもあたっている。



吉田 慶子 / ピアノ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ピアノを井口基成氏、馬島瑞枝氏に、室内楽を江藤俊哉氏、岩崎淑氏、野口龍氏に師事。現在合唱伴奏者として多くの合唱団と共演。また教育音楽の分野で多数の録音に関わる。1988年「音楽の友ホール」、2004年「日本大学カザルスホール」に於いてリサイタルを開催。



古谷 真未 / チェロ（賛助出演）

桐朋学園大学音楽学部チェロ専攻卒業。9歳からチェロを始め、斎藤秀雄氏、藤原真理氏、井上頼豊氏に師事。広島新人演奏会で、高関健指揮の広島交響楽団と協演。元日本フィルハーモニー交響楽団団員。2014年チェロとピアノのデュオ「KOSMOS」を結成し、2016年ファーストアルバム〈アンシャンテ〉を、2019年10月セカンドアルバム〈風に乗って〉を発売する。関東を中心にコンサートを展開中。現在、桐朋学園子供のための音楽教室仙川本校非常勤講師。日本音楽ユニオン、茨城桐朋会、つくば朝のサロンコンサート、守谷市文化協会音楽部会メンバー。



東海林 孝 / リコーダー（賛助出演）

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校ホルン専攻卒業。上智大学外国語学部英語学科卒業。高校在学中より古楽に親しみリコーダーを始める。現在は大学職員として勤務する傍ら、自ら企画するボランティア演奏会や上智聖歌隊のコンサートへの客演等の演奏活動を行っている。これまでにホルンを守山光三氏に、リコーダーをE.ヘンゼラー氏に師事。