

# A·fam vol.14

～ハーモニーの楽しみ～

2020.1.19

日 時：2020年1月19日（日）14:00 開演（13:30 開場）

会 場：関 内 ホール・小ホール / チケット：2,000円（全自由席）

## 出 演

### 【ピアノ連弾】

Pf. 天野 敦子 Pf. 原田 緑

「ダフニスとクロエ」 第二組曲（ラヴェル 作曲・ロケス 編曲）

### 【クラリネット・ホルン・ピアノのアンサンブル】

C1. 新畑 妙子 Hr. 斎藤 善彦 Pf. 新田 啓子

クラリネット、ホルンとピアノのための三重奏曲変ロ長調

作品 274 より 第1,4楽章（ライネッケ 作曲）

### 【ピアノ独奏】

Pf. 福島 ゆき

待ちぼうけ（山田 耕筰 作曲・福島 ゆき 編曲）

幻想曲“さくらさくら”（平井 康三郎 作曲）

### 【ソプラノ独唱】

Sop. 河合 美帆 Pf. 井熊 康子

かぎりなく優雅な絵姿（ドナウディ 作曲）

オペラ「アドリアーナ・ルク Vulール」より（チレア 作曲）

私は卑しいしもべです

### 【フルート四重奏】

Fl. 杉田 美紀 Vn. 北村 亜弥子 Vla. 富岡 恵子 Vc. 楠本 智佳子

フルート四重奏ホ短調 op.98-4（ライヒヤ 作曲）



主催：愛知県立芸術大学音楽学部同窓会東日本支部

後援：愛知県立芸術大学音楽学部同窓会

*A·fam vol.14*  
～ハーモニーの楽しみ～

● ピアノ連弾 .....

**天野 敦子** (あまの あつこ) ピアノ

愛知県立明和高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。  
パリ・エコールノルマル音楽院にて演奏課程ディプロムを取得。  
ハンガリー国立リスト音楽院サマースクールに参加。  
ボト・レヘル、ミクロシュ・ジョルジ両氏に学ぶ。  
刈谷ピアノコンクール金賞。春日井音楽コンクール3位。  
ピアノソロの他、室内楽や伴奏などの演奏活動を積極的に行っている。  
二期会フランス歌曲研究会ピアノ会員。



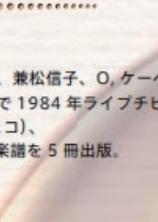
**原田 緑** (はらだ みどり) ピアノ

愛知県立芸術大学ピアノ専攻卒業。  
愛知県春日井市音楽コンクール一般の部第2位。  
名古屋演奏家育成塾コンサートに於いて特別聴衆賞及び名古屋市長賞受賞。  
「ピアノをもっと身近に感じて頂き、  
共に豊かな時間を」をモットーにソロコンサート等の音楽会を企画開催。  
作曲や様々な音楽家との共演、福祉施設などでの演奏、  
音楽療法NPO法人音楽スタッフなどの活動も行う。  
2014年には画家渡邊智美氏の作品集とオリジナル曲とのコラボCDを作成

● ピアノ独奏 .....

**福島 ゆき** (ふくしま ゆき) ピアノ

愛知県立芸術大学ピアノ専攻卒業、同大学院修了。廣田明子、井上英子、兼松信子、O、ケーベル各氏に師事。  
地元泊江でのチャリティーコンサート～ピアノで綴る～「日本の調べ」で1984年ライブチヒ(独)  
1989年パリ革命 200年祭(仏) 1990年ベルリン(独) ブラハ(チェコ)、  
1991年ニュージャージー(米) 等国内外で演奏。CDを2枚、編曲物楽譜を5冊出版。  
「中、高年の為のピアノによる音楽基礎講座」講師。



● ソプラノ独唱 .....

**河合 美帆** (かわい みほ) ソプラノ

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科修了。  
日本オペラ振興会育成部修了後、新国立劇場合唱団契約メンバーとして  
数々のオペラの舞台に出演。退職後ミラノに留学。  
日演連観新人演奏会オーディション合格、  
中日賞受賞。「ボーム」のミミ、「魔笛」の第一の侍女などに出演。  
林安喜子、三輪典代、細川久美子、高橋薰子の各氏に師事。  
カノン音楽教室講師。藤原歌劇団準団員。



**井熊 康子** (いくま やすこ) ピアノ

桐朋学園大学音楽学部演奏学科(ピアノ)卒業。  
故岡林千枝子、平尾はるな、井上二葉の各氏に師事。  
京都府フランス音楽アカデミー、イーストマン音楽学校夏期セミナーなどに参加。  
現在は主に声楽、合唱団の伴奏者として演奏活動を行っている。  
NHK-FM、FM世田谷に出演。  
カネギーホールにおける「Enjoy Japan」出演以来、  
海外演奏の機会も多い。  
日本演奏連盟、日本フォーレ協会、フランス歌曲研究会会員。

● フルート四重奏 .....

**杉田 美紀** (すぎた みき) フルート

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科フルート専攻卒業。桑原賞受賞。  
同大学卒業演奏会、全国読売新人演奏会等多数出演。  
広島市プロミシングコンサートにて広島交響楽団とコンソルトを共演。  
2006~2015年まで、オーケストラ・アンサンブル湘南の  
首席フルート奏者を務めた。  
現在、フリー奏者として、ソロ、室内楽、オーケストラで活躍。  
また、フルート講師として後進の指導にもあたる。フルートを村田四郎、  
故・中野富雄、中野真理の諸氏に師事。



**富岡 怜子** (とみおか れいこ) ヴィオラ

茨城県立取手松陽高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。  
これまでにヴァイオリンを荒巻泉、山田圭子、服部芳子、D・ノーラン、  
ヴィオラを百武由紀の各氏に師事。  
第1回~6回 Leo de neve 氏によるヴィオラマスタークラスを受講。  
洗足学園音楽大学演奏要員、フェリス女学院大学非常勤講座副手として勤務。  
テアトロジーリオショウワオーケストラ元団員  
様々な演奏活動と共に後進の指導にもあたっている。

● 北村 亜弥子 (きたむら あやこ) ヴァイオリン

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院修士課程修了。  
名古屋青少年オーケストラ、愛知県立芸術大学学生オーケストラ、  
アジアユースオーケストラ2000等でコンサートミストレスを務める。  
現在、自宅等でヴァイオリンの指導にあたりながら、  
レインボーカルテット、ポンテムジカマンのメンバーとして  
活動している。現在までに(故)植村祐子、林茂子、浦川宜也、  
瀬戸遥子、E.ダネルの各氏に師事。



**楠本 智佳子** (くすもと ちかこ) チェロ

愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。  
鶴橋光昭、田村宏、茂木新緑、河野文昭、天野武子・L.カント各氏に師事。  
いしかわミュージックアカデミー参加第4回演奏家コンクール入選。  
2002年アジアユースオーケストラ参加新座交響楽団定期演奏会にて  
エルガーチェロ協奏曲共演。  
現在ヤマハ大人の音楽教室チエロ講師、  
子供の為のチエロ教室「チエロ庵」主催。  
「はじめてのチエロ」「やさしいチエロ」(カワイ出版)著書。

● クラリネットとホルンのアンサンブル .....

**新畠 妙子** (しんばた たえこ) クラリネット

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科クラリネット専攻卒業。  
クラリネットを品川政治、黒岩義臣の各氏に、室内楽を吉原眞  
中川良平、村田四郎の各氏に師事。みえ新人演奏家新人演奏会に出演。  
音楽の泉カンタービレのメンバーとして年2回、  
横浜・山手にて名曲コンサートに出演。  
ソロ、室内楽、吹奏楽等の演奏活動や指導をおこなっている。  
現在、厚木市民吹奏楽団 副指揮者。



**新田 啓子** (にった けいこ) ピアノ

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。  
同大学院音楽研究科修士課程修了。  
同大学講師を経て、現在は後進指導の傍らピアノソロ、伴奏、  
室内楽など横浜を中心に活動。  
2つの合唱団の専属ピアニスト及び指導。  
またライフケアとして6カ所の高齢者、  
障害者施設の音楽講師としても活動中。

● 斎藤 善彦 (さいとう よしひろ) ホルン

高校入学時よりホルンを吹き始める。  
高校2年から宮田四郎・小沢千尋に師事。  
1984年 武蔵野音楽大学器楽学科入学。田中正大氏に師事。  
1988年 卒業後、東京近郊をはじめ全国主要のオーケストラの  
エキストラ出演他、スタジオ録音・室内楽・アンサンブルその活動は  
モダンホルンにとどまらず古楽器アンサンブルなどでナチュラルホルン、  
スイス民族音楽演奏でアルプホルン演奏、フリーランスとして活動中、  
現在に至る。TAD Wind Symphony メンバー



チケット・問い合わせ 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会東日本支部事務局 (橋本)

Tel : 045-892-9457

E-mail : rainbowbridge-827@rhythm.ocn.ne.jp

